

প্রশ্নয় বিদ্যানসূয়ায় জ্ঞানানন্দ যুক্তশ্রুত সদৃশ শ্রুত শীলাচার রূপৌদার্য্য গুণা নবসৌদর্য্য  
অঙ্গজা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

মিথুনঞ্চ যবীয়স্যাং ভার্য্যায়াং যন্ত তত্র পুমাংস্তং পরম ভাগবতং রাজর্ষি প্রবরং ভরতমুৎসৃষ্ট  
মৃগশরীরং চরম শরীরেণ বিপ্রত্বং গতমাহুঃ ॥ ২ ॥

তত্রাপি স্বজনসঙ্গাচ্চ ভগবতঃ কৰ্ম্মবন্ধবিক্ষংসন শ্রবণ স্মরণ গুণ বিবরণ চরণারবিন্দ যুগলং  
মনসা বিদধদাত্মনঃ প্রতিঘাতমাশঙ্কমানো ভগবদনুগ্রহেণানুস্মৃত স্বপূৰ্ব্বজন্মাবলিরাত্মানমুন্মত্ত  
জড়াক্রবধির স্বরূপেণ দর্শয়ামাস লোকস্য ॥ ৩ ॥

তস্যাপি হ বা আত্মজন্তু স বিপ্রঃ পুত্রস্নেহানুবন্ধমনা আসমাবর্তনাং সংস্কারান্ যথোপদেশং  
বিদধান উপনীয় তন্তু চ পুনঃ শৌচাচমনাদীন্ কৰ্ম্ম নিয়মাননভিপ্রেতানপি সমশিক্ষয়ং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

জ্ঞানং দেহাদি ব্যতিরিক্তভোক্তৃজ্ঞানং । আনন্দোদ্যমসম্পত্তিজঃ আত্মনা সদৃশাঃ শ্রুতাদয়ো গুণা যেষাং তে সমানোদরা নব  
পুত্রী বভূবুঃ ॥ ১ ॥ যবীয়স্যাং কনিষ্ঠায়াং চ মিথুনং স্ত্রী পুরুষ যুগ্মং উৎসৃষ্টং মৃগশরীরং যেন শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টো-  
হভিজায়তে ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২ ॥

তত্রাতিচাত্ত সঙ্গাং আত্মনো ভ্রংশমাশঙ্কমান আত্মনাং উন্মত্তাদি রূপেণ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ । কিং কুর্কন্ কৰ্ম্মবন্ধ বিক্ষংসনং  
শ্রবণং স্মরণং গুণানাং বিবরণং কথনঞ্চ যস্য তৎ ভগবতশ্চরণারবিন্দ যুগলং মনসা বিশেষেণ ধারয়ন্ প্রতিঘাত শঙ্কয়াং হেতুঃ অনু-  
স্মৃতা স্বীয় পূৰ্ব্ব জন্মনামাবলিঃ পরস্পরা যেন সঃ ॥ ৩ ॥ পুত্রস্নেহানুবন্ধঃ মনোযন্তু সঃ জড়স্য গার্হস্থ্যানধিকারং সমাবর্তনান্তান্  
সংস্কারান্ বিদধান স্তমুপনীয় উপনীতস্য পুনঃ শৌচাদীন্ তস্যানভিপ্রেতানপি সমশিক্ষয়ং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বজনসঙ্গাচ্চ ভ্রশ্মুদ্বিজমান ইত্যধিকং চান্যত্র নাপ্তি স্বাম্যসম্মতঞ্চ দৃশাতে । ব্যবধানেন যোজিতত্বাৎ ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মবন্ধ বিক্ষংসনং শ্রবণাদিকং যন্ত তথাভূতং চরণারবিন্দং বিশেষেণ দধৎ লোকন্ত লোকং ॥ ৩ ॥

অনভিপ্রেতানিতি শব্দদুভয়মান ভগবৎ স্বরূপত্বেন স্বস্ত কৰ্ম্মানধিকার মননাং পিতুঃ সকাশাৎ অনুশিষ্টেন ॥ ৪ । ৫ ॥

সন্তোষ, সহিষ্ণুতা, বিনয়, বিদ্যা, অনসূয়া, আত্ম জ্ঞান ও আনন্দযুক্ত ছিলেন । তাঁহার যে সকল  
সন্তান জন্মিলেন তাঁহারাও তাঁহার সদৃশ বিদ্যা, শীলতা, আচার, রূপ ও উদার্য্য প্রভৃতি গুণে ভূষিত  
হইলেন । ঐ নয় পুত্র এক জননীর গর্ভজাত অতএব পরস্পর সহোদর ॥ ১ ॥

ঐ ব্রাহ্মণের কনিষ্ঠা ভার্য্যাতেও এক পুত্র ও একটা কন্যা জন্মিল, সকলে বলেন এই পুত্রটী পরম  
ভাগবত সেই রাজর্ষি ভরত মৃগদেহ পরিত্যাগ করিয়া চরম শরীরে বিপ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! ভরত দ্বিজকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও সঙ্গ বশতঃ পাছে পুনরায় আপনার পতন হয় এই  
আশঙ্কায় ভগবানের যে চরণারবিন্দ যুগলের শ্রবণ, স্মরণ ও গুণ বর্ণনে কৰ্ম্মবন্ধ বিক্ষংস হয়, তাহা মনো  
মধ্যে বিশেষ রূপে ধারণ করত লোকদিগের নিকট আপনাকে জড়, অন্ধ অথবা বধির স্বরূপে দেখা-  
ইতে লাগিলেন । কিন্তু তাঁহার মনে আত্ম ভ্রংশ ভয় জন্মিবার কারণ এই, ভগবানের অনুগ্রহে আপ-  
নার পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব জন্মের বিবরণ সকল স্মৃতি পথে উদিত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥

যদিও ঐ পুত্রটী জড় হইল তথাচ সেই ব্রাহ্মণের মনঃ অপত্যস্নেহে অনুবন্ধ হওয়াতে সমাবর্তনান্তর  
সংস্কার সকল যথা শাস্ত্র বিধান করিলেন এবং উপনয়ন দিয়া উপনীতের যে সকল শৌচ, আচমনাদি  
কৰ্ম্ম নিয়ম তাহা যদিও ঐ পুত্রের অনভিমত ছিল, তথাচ সে সকল তাঁহাকে শিক্ষা দিতেন ॥ ৪ ॥

অনুশিষ্টেন হি ভাব্যং পিতুঃ পুত্রেণেতি ॥ ৫ ॥

সচাপি তদুহ পিতৃসম্মিধাবেবাসদ্রীচীনমিব স্ম করোতি ॥ ৬ ॥

ছন্দাংস্যধ্যাপয়িষ্যন্ সহ ব্যাহতিভিঃ স প্রণবশিরস্ত্রিপদাং সাবিত্রীং গ্নৈশ্ব বাসন্তিকান্মাসা  
নধীয়ানমপ্যসমবেত রূপং গ্রাহয়ামাস ॥ ৭ ॥

এবং স্বতনুজ আত্মন্যনুরাগাবেশিত চিত্তঃ শৌচাধ্যয়ন ত্রত নিয়ম গুরুবনল শুশ্রূষণাদ্যোপ  
কুর্বাণক কৰ্ম্মাণ্যনভিযুক্তান্যপি সমনুশিষ্টেন ভাব্যমিত্যসদাগ্রহঃ পুত্রমনুশাস্য স্বয়ং তাব

ঔপন্যাসী ।

তত্র হেতুঃ অনুশিষ্টেনহি ভাব্যং পিতুঃ সকাশাং পুত্রেণেতি ॥ ৫ ॥

সোপিচ পিতুঃ শিক্ষা নির্বন্ধ নিবৃত্তয়ে অসদ্রীচীনঃ অসমীচীনমিব করোতিস্ম ॥ ৬ ॥

উপাকরণ বেদব্রতাদ্যনন্তরং শ্রাবণাদি মাসেষু বেদানধ্যাপয়িষ্যন্ আদৌ তাবং ব্যাহতিভিঃ সহ প্রণবশিরঃ সহিতাং ত্রিপদাং  
চৈত্রাদি চতুরোমাসানধীয়ানমপি অসমবেত রূপং যথা ভবত্যেবং গ্রাহয়ামাস । তাবতাপি কালেন স্বরানুপূর্যাদি যুক্তং ব্যাহত্যা  
তস্ত নাধিগতমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

আত্মভূতে স্বতনুজেহনুরাগেণাবেশিতং চিত্তং বেন শৌচাদীনি যানি উপকুর্বাণকস্ত সাবধি ব্রহ্মচর্য্যবতঃ কৰ্ম্মাণি তানি তেনান-  
ভিযুক্তানি অনাদৃতান্যপি তং পুত্রং প্রতানুশাস্তাপি অপ্রাপ্ত পুত্র পাণ্ডিত্য মনোরথঃ স্বয়ং কালেনোপসংহৃতঃ মৃত ইত্যর্থঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ

অনুশিষ্টেনহি ভাব্যং পিতুঃ পুত্রেণেতীত্যস্য পিতুর্কাক্যস্ত তস্মাদয়মনুশিষ্টঃ কর্তব্যঃ । ব্যতিরেকেতু স্বয়ং দোষাবহঃ স্তাদিতি  
তাৎপর্য্যং ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

ঔবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স ভরতঃ পিতুঃ শিক্ষানির্বন্ধনিবৃত্তয়ে তৎ শৌচাচমনাদিকং অসদ্রীচীনং বিপর্য্যস্তং মূত্র পুরীষোৎসর্গাদেঃ প্রাগেবাচমন  
মৃত্তিকাসৌচাদিকং করোতি নত্বনন্তরং । ইবেতি তস্ত তদপি বস্তুতঃ সমীচীনমেবেতি ॥ ৬ ॥

উপাকরণবেদগ্রহণাদ্যনন্তরং শ্রাবণাদি মাসেষু বেদানধ্যাপয়িষ্যামি সংপ্রতিতু জড়মিমং গায়ত্রীস্ত শিক্ষয়ামীতি বিচার্য্য  
চৈত্রাদিভিশ্চতুর্ভিরপি মাসৈ নিরন্তরমপি গায়ত্র্যাঃ পাদত্রয়ং পাঠয়ন্ সম্পূর্ণাং তাং ধারয়িতুং ন শশাকেত্যাহ ছন্দাংসীতি অসম  
বেত রূপং যথাস্তাত্তথা ॥ ৭ ॥

স্বতনুজে পুত্রে আত্মনি স্নেহাৎ স্বপ্রাণাদপাধিকে ইত্যর্থঃ । উপকুর্বাণকস্ত সাবধি ব্রহ্মচর্য্যবতঃ কৰ্ম্মাণি তেনানভিযুক্তানি

কারণ পুত্র পিতার নিকটেই শিক্ষিত হইবে ॥ ৫ ॥

কিন্তু ঐ ভরত পিতার শিক্ষা নির্বন্ধ নিবৃত্তি নিমিত্ত অসমীচীনের ন্যায় ব্যবহার করিতেন অর্থাৎ  
মলমূত্র ত্যাগের পূর্বেই মৃত্তিকা শৌচ ও আচমনাদি সমাধা করিতেন ॥ ৬ ॥

অতএব তাঁহার পিতা বেদ ব্রতাদির পরে শ্রাবণাদি মাসে তাঁহাকে বেদাধ্যয়ন করাইবেন বলিয়া  
প্রথমতঃ বনস্ত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে অর্থাৎ চৈত্রাদি চারিমাসে প্রণব ও ব্যাহতির সহিত গায়ত্রী শিক্ষা করা-  
ইতে চেষ্টা করিয়াও কৃত কার্য্য হইতে পারেন নাই, অর্থাৎ তিনি চারি মাসেও প্রণব ব্যাহতির সহিত  
গায়ত্রী শিখিতে পারিলেন না ॥ ৭ ॥

ঐ ব্রাহ্মণ আত্মজকে আপনার প্রাণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় করিতেন, সুতরাং তাঁহার প্রতি পিতার  
চিত্ত অনুরাগ সহ নিবিষ্ট হইয়াছিল এই কারণে “সন্তানকে সুশিক্ষিত করা আবশ্যক” এই অসৎ  
আগ্রহে ব্যগ্র হইয়া উপকুর্বাণের অর্থাৎ সাবধি ব্রহ্মচর্য্য কারির কর্তব্য যে শৌচ, অধ্যয়ন, নিয়ম, গুরু  
শুশ্রূষাদি, তাহাতে যদিও পুত্রের ষড় ছিল না, তথাচ স্নেহ বশতঃ সর্বদাই উপদেশ করিতেন

দনধিগত মনোরথঃ কালেনাপ্রমত্তেন স্বয়ং গ্রহএব প্রমত্ত উপসংহৃতঃ ॥ ৮ ॥

অথ যবীয়সী বিজসতী স্বগর্ভজাতং মিথুনং সপত্ন্যা উপন্যস্ত স্বয়মনুসংস্থয়া পতিলোকমগাং ॥ ৯

পিতর্যুপরতে ভ্রাতর এনমতং প্রভাববিদম্ভয়াং বিদ্যায়ামেব পর্য্যবসিতমতয়ো ন পরবিদ্যায়াং  
জড়মতিরিতি ভ্রাতুরনুশাসননির্বন্ধান্যবুৎসন্ ॥ ১০ ॥

সচ প্রাকৃতৈ দ্বিপদপশুভিরুম্মত্ত জড় বধির নৃকেত্যভিভাষ্যমাণো যদা তদনুরূপাণি প্রভাষতে  
কর্মাণিচ কার্যমাণঃ পরেচ্ছয়া করোতি ॥ ১১ ॥

বিষ্টিতো বেতনতো বা যাচ্ঞয়া যদৃচ্ছয়া বোপসাদিতমল্লং বহুমুক্তং কদম্বং বাভ্যবহরতি পরং

শ্রীধরস্বামী।

অনুশাসন নির্বন্ধে পুনস্তমেব হেতুর্নান্ন অশুশিষ্টেন ভাব্যমিত্যসন্ অযোগ্য আগ্রহোবস্যা ॥ ৮ ॥

সপত্ন্যা সমর্প্য অনুসংস্থয়া অনুমরণেন। অনুসংস্থয়ামিতি সপ্তমাস্ত পাঠেপায়মেবার্থঃ ॥ ৯ ॥

অবুৎসন্ নিবর্তিতুমৈচ্ছন্ নিবৃত্তা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ যদা অভিভাষ্যমাণ স্তদা তদনুরূপাণি প্রভাষতে ॥ ১১ ॥ মূল্যমন্তরেণ বলাং  
যং কর্ম কার্যতে সা বিষ্টিবেতনং মূল্যং বিষ্টাদিভিরূপসাদিতমন্নমভ্যবহরতি পরং ভুক্ত্তে কেবলং নস্তিস্মিন্ন প্রীত্যে ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পিতর্যুপরত ইতি এবং জড়মতিরিতি জ্ঞাত্বৈতি যোজ্যং। জ্ঞাত্বৈত্যাখ্যাহারং। ন পরবিদ্যায়ামিত্যেনেন ভগবদ্বক্তে  
দ্রবী বিদ্যাভীতত্বং পরবিদ্যাভয়ং দর্শিতং। তদাপীত্যাগি গদ্যো ত্যস্ত ভক্ত্যকনিষ্ঠতয়া দর্শিতত্বাং। ততশ্চৈবং পরামৃশ্যতে।  
সোয়মন্তর্ভগবনিষ্ঠ এবৈত্যাখ্যায়ামতা তু বহিরঙ্গা তদাবরণায় প্রযুক্তা। তস্যাপ্যাবরণায়োন্মত্ত চেষ্টতেতি। ন্যাবুৎসমিতি লুঙ  
প্রত্যয়ান্ত অর্থঃ ॥ ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অনাদৃতাশপি অ পুত্রঃ প্রত্যনুশাস্ত অনুশাসননির্বন্ধে পূর্কোক্তমেব হেতুর্নান্ন স্বয়মশ্রুতি উপসংহৃতঃ মৃতঃ ॥ ৮ ॥

সপত্ন্যা উপন্যস্ত সপত্ন্যামিতি সপ্তমাস্তোপি পাঠঃ। অনুসংস্থয়া অনুমরণেন সপ্তমাস্ত পাঠেপায়মেবার্থঃ ॥ ৯ ॥

অশুশিষ্টবর্তীতি শেষঃ এনমশুশিষ্টবর্তি পিতরি উপরতে সতীত্যর্থঃ। ন্যাবুৎসন্ নিবর্তিতুমৈচ্ছন্ লুড়িবা রূপং নিবৃত্তা ইত্যর্থঃ।  
উভয়থাপ্যার্থ প্রয়োগঃ। নতু পিতের ভগ্নিতত্যাগ্রহবস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১০। ১১ ॥

মূল্যমন্তরেণ বলাং যং কার্যতে সা বিষ্টিঃ নিত্যং সदैব পূর্ব জন্মতপি নিবৃত্তং নিমিত্তং কর্ম যন্ত সঃ স্বসিদ্ধেন স্বতএব সিদ্ধেন বিত্ত-

করিতেন, কিন্তু পুত্র কোন রূপে পণ্ডিত হয় তাঁহার মনো মধ্যে এই অভিলাষ ছিল, তাহা কোন  
ক্রমেই সুসিদ্ধ হইল না, আশা মাত্রেই কালক্ষেপ হইতে লাগিল। ঐ প্রকারে প্রমত্ত হইয়া আছেন,  
ইতি মধ্যে অপ্রমত্ত কাল আসিয়া তাঁহাকে সংহার করিল ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণের মৃত্যু হইলে তাঁহার কনিষ্ঠা স্ত্রী স্বগর্ভ জাত ঐ পুত্র কন্যাকে সপত্নীর হস্তে সমর্পণ করিয়া  
আপনি অনু মরণ দ্বারা পতিলোক প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

পিতার মৃত্যু হইলে পর ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে জড়মতি বলিয়া স্থির করত উপদেশ বা শিক্ষা দানের  
নির্বন্ধ পরিত্যাগ করিল। হে রাজন্! ভারতের ভ্রাতৃগণের বুদ্ধি বেদ বিদ্যাতেই পর্য্যবসিত হইয়া-  
ছিল, তাহারা আত্ম বিদ্যায় পরিশ্রম মাত্র করে নাই, এ কারণ ভারতের প্রভাব জানিতে পারিল না ॥ ১০ ॥

প্রাকৃত দ্বিপদ পশুগণ তাঁহাকে জড় বা নৃক অথবা বধির বলিয়া তাঁহার সহিত যে রূপ সম্ভাষা  
করিত, তিনিও তদনুরূপ করিতেন এবং যে ব্যক্তি যে কর্ম করাইত তাহার ইচ্ছানুরূপ সেই কর্মই  
করিয়া দিতেন ॥ ১১ ॥

লোকে বিনা মূল্যে কর্ম করাইবার নিমিত্ত বল পূর্বক ধরিয়া লইয়া গেলে যে কিছু খাদ্য দ্রব্য

নেন্দ্রিয়প্রীতিনিমিত্তং ॥ ১২ ॥

নিত্য নিবৃত্ত নিমিত্ত স্বসিদ্ধ বিশুদ্ধানুভবানন্দ স্বাত্মলাভাধিগমঃ স্বখদুঃখয়োৰ্দ্ধনিমিত্তয়ো  
রসংভাবিতদেহাভিমানঃ ॥ ১৩ ॥

শীতোষ্ণ বাত বর্ষেষ্ণু বৃষ ইবানাবৃত্তাঙ্গঃ পীনঃ সংহননাপ্তঃ স্থণ্ডিল সম্বেশনামর্দনামজ্জন রজসা  
মহামণিরিবানভিব্যক্ত ব্রহ্মবর্চসঃ কুপটাবৃত কটি রূপবীতেনোরু মসিনা দ্বিজাতিরিতি ব্রহ্মবন্ধু  
রিতি সংজ্ঞয়া হতজ্জ জনাবমতো বিচচার ॥ ১৪ ॥

যদাতু পরত আহারং কৰ্ম বেতনত ঈহমানঃ স্বভ্রাতৃভিরপি কেদার কৰ্ম্মণি নিরুপিত স্তদপি

শ্রীপরশ্রামী ।

অত্র হেতুদ্বয়মাহ নিত্যং সদা নিবৃত্তং নিমিত্তং যন্তাং স উৎপাদক শূন্যঃ স্বসিদ্ধঃ অভিব্যঞ্জক শূন্যঃ বিশুদ্ধঃ কেবলো যোহনুভবঃ স  
এবানন্দ রূপঃ স্বাত্মা তস্ত লাভঃ । এবমুতোহহমিতি জ্ঞানং তন্তাধিগমঃ প্রাপ্তিরস্তি বস্যা । দ্বন্দ্বানি সম্মানাবমানাদীনি তদ্বৈত-  
কয়োঃ স্বখ দুঃখয়োৰুত দেহাভিমানঃ । তন্তাং নেন্দ্রিয় প্রীতি নিমিত্তমভ্যবহরতীত্যময়ঃ ॥ ১৩ ॥

অতএব শীতোষ্ণাদিষু অনাবৃত্তাঙ্গো বিচচার ইত্যময়ঃ কীদৃশঃ পীনঃ পুষ্টঃ সংহননাপ্তঃ সংহতস্তে নিবিড়ী ভবন্তি অঙ্গানি যস্য  
কঠিনাবয়ব ইত্যর্থঃ । স্থণ্ডিল সংবেশনং ভূমিশয়নং অমর্দনং মর্দনাভাবঃ অমজ্জনং স্নানভাবঃ তৈর্ষদ্রজ স্তেনাপ্রকটং ব্রহ্মবর্চসং  
ব্রাহ্ম্যং তেজো যন্ত । যথা মহামণিরনভিব্যক্ত তেজা ভবতি কুংসিতেন পটেন আবৃত্তা কটির্গম্য উরু মসিনা অতি মলিনেন । ন  
তদ্বতস্তং যে জানন্তি তৈর্জনৈরবমতঃ সন্ ॥ ১৪ ॥

যদাতু পরেভ্যঃ কৰ্ম্ম মূল্যোনাহারমপেক্ষমাণো ভবতি তদা কেদার কৰ্ম্মণি শালিক্ষেত্র কৰ্দম বিলোড়নাদৌ আহার প্রলোভনে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কেনাপ্রাকৃতেন অনুভবানন্দেন দৃষ্টেনৈব স্বান্ননঃ স্বেষ্টদেবস্ত কৃষ্ণস্ত লাভাধিগমঃ লাভ প্রতীতি ষস্মিন্ সচ সচ সঃ অতএব দ্বন্দ্বানি  
সম্মাননাবমানাদীনি তদ্বৈতকয়োঃ স্বখ দুঃখয়োৰুত দেহাভিমানঃ । অতএব নেন্দ্রিয়প্রীতিনিমিত্তমভ্যবহরতীত্যময়ঃ ॥ ১২।১৩ ॥

অপাবৃত্তাঙ্গঃ অনাবৃত্তাঙ্গঃ সংহননাপ্তঃ অতিবলিষ্ঠগাত্রঃ স্থণ্ডিলসম্বেশনং ভূমিশয়নং অনুমর্দন মভ্রাদাভাবঃ অমজ্জনং স্নানভাব  
স্তৈর্ষদ্রজ স্তেনানভিব্যক্ত ব্রহ্মবর্চসং ব্রাহ্ম্যং তেজো যন্ত সঃ । উরুমসিনা অতিমলিনেন ॥ ১৪ ॥

কৰ্ম্মবেতনতঃ কৰ্ম্মমূল্যেন আহারনীহমানো যদা ভবতি তদাস্ব ভ্রাতৃভিরিতি সৰ্ব্বং দিনং কৰ্ম্ম কারয়িত্বা আহারমাত্রং চেদন্যে-

পাইতেন অথবা বেতন হইতে কিম্বা যাচঞা বা যদৃচ্ছা ক্রমে যৎকিঞ্চিৎ কুংসিত অন্ন যাহা উপস্থিত  
হইত, তাহা ভোজনমাত্র করিতেন, তাহাতে ইন্দ্রিয় প্রীতি হইবে ইহা মনেও করিতেন না ॥ ১২ ॥

কারণ উৎপাদক শূন্য ও অভিব্যঞ্জক রহিত যে বিশুদ্ধ অনুভব, তৎ স্বরূপ যে আনন্দময় আত্মা,  
তাহার প্রীতিতেই সমুৎপন্ন থাকিতেন, অর্থাৎ আত্মা ঐ রূপ, তাহার এবম্বিধ জ্ঞান হইয়াছিল, অপর  
মান ও অপমান রূপ যে দ্বন্দ্ব তজ্জন্ম যে স্বখ ও দুঃখ, তদ্বিষয়েও তাহার দেহাভিমান ছিল না ॥ ১৩ ॥

অতএব শীত, উষ্ণ, বাত, বর্ষাদিতে অনাবৃত দেহ হইয়া বিচরণ করিতেন, তাহার শরীর বৃষের  
ন্যায় পুষ্ট ও অবয়ব সকল অদৃঢ় ছিল, ভূমি শয়ন, তৈল অমর্দন এবং স্নান দ্বারা সর্বদা গাত্র ধূলায়  
ধূসরিত হইয়া রহিত, তাহাতে ব্রহ্মতেজঃ মহামণির ন্যায় অপ্রকট থাকিত । অপর কটিতে কুংসিত  
বসন এবং বক্ষঃস্থলে মলিন যজ্ঞোপবীত থাকাতে, যে সকল ব্যক্তি তাহার তত্ত্ব না জানিত, তাহার  
কেহ “এটা কুংসিত ব্রাহ্মণ” কেহ “দ্বিজাধম” এই বলিয়া অবজ্ঞা করিত ॥ ১৪ ॥

যখন তিনি কাহারও কৰ্ম্ম করিয়া দিয়া বেতন স্বরূপে আহারমাত্র পাইবার আকাঙ্ক্ষা করিতেন,  
তখন তাহার ভ্রাতৃগণ তাহাকে আহারের লোভ দেখাইয়া শালিক্ষেত্রের কৰ্দম বিলোড়নাদি কৰ্ম্মে



করোতি ॥ ১৫ ॥

কিন্তু সমং বিষমং ন্যূনমধিকমিতি ন বেদ ॥ ১৬ ॥

কণ পিণ্যাক ফলীকরণ কুন্মাষ স্থালীপুরীষাদীণ্ডপ্যমৃতবদভবহরতি ॥ ১৭ ॥

অথ কদাচিৎ কশ্চিদ্ভৃষলপতি ভদ্রকালৈ পুরুষপশুমাণতাপত্যকামঃ ॥ ১৮ ॥

তস্য হ দৈববিমুক্তস্য পশোঃ পদবীঃ তদনুচরাঃ পরিধাবন্তো নিশিনিশীথ সময়ে তমসা বৃত্তায়া  
মনধিগত পশব আকস্মিকেন বিধিনা কেদারান্ বীরাসনেন যুগবরাহাদিভ্যঃ সংরক্ষমাণমঙ্গির

শ্রীধরস্বামী ।

নিযুক্তঃ সন্ করোতি ॥ ১৫ ॥

কিন্তু কৰ্দমশ্চ প্রক্ষেপে ক্ষেত্রং সমং ভবেৎ ইত উক্তরণে বিষমং তাদিত্যাদি ন বেদ ॥ ১৬ ॥

ভ্রাতৃভির্ভদ্রান্ কণাদীনপি অমৃত বহুভুক্তে কণাশূর্ণতণ্ডুলাঃ পিণ্যাকং তৈলযন্তোথিতং তিলকিটং ফলীকরণং ভূষাঃ কুন্মাষাঃ  
কীটদষ্ট মাষাঃ স্থালীপুরীষাঃ স্থালীলগ্নং দগ্ধানং ॥ ১৭ ॥

তস্য রাগাদি রাহিত্য মলৌলাকৈবমীরিতং । তথাত্মজরিতং গ্রাহ চিত্রং মৃত্যাবসম্ভ্রমং । ভৃষলপতিঃ শূদ্রসামন্ত শৌররাজঃ  
আলভত আলকুং প্রবৃত্তঃ ॥ ১৮ ॥

দৈবাৎ বন্ধনবিমুক্তস্য পশো স্তমসা ব্যাপ্তারাং নিশি তত্রাপি নিশীথসময়ে অঙ্করাভাবসবে আকস্মিকো দৈবনির্ঘ্নিতঃ বিপিঃ  
প্রকারন্তেন বীরাসনেন উজ্জীবস্থানেন ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দদতি তর্হি বয়মেব তথা কারয়ামঃ অপ্রতিষ্ঠাচ নস্তাবতী ন ভবিষ্যতীতি মত্বেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কৰ্দম বিলোড়নাদি কৰ্ম্মণি অত্র কৰ্দমশ্চ প্রক্ষেপে ক্ষেত্রং সমং ভবেদিত উক্তরণে বিষমং ভবেদিত্যাদিতু ন বেদ ॥ ১৬ ॥

পিণ্যাকং তৈলযন্তোক্তং তিলকিটং ফলীকরণং ভূষাঃ । কুন্মাষাঃ কীটবিদ্ধমাষাঃ স্থালীপুরীষাঃ স্থালীলগ্নং দগ্ধানং তদা-  
দীনী ভ্রাতৃভির্ভদ্রানি ॥ ১৭ ॥

ভৃষলপতিঃ শূদ্রসামন্ত শৌররাজঃ । আলভত আলকুং প্রবৃত্তঃ ॥ ১৮ ॥

দৈবাবন্ধনবিমুক্তস্য পলায়িতস্য পুরুষ পশোঃ বীরাসনেন উজ্জীবস্থানেন ॥ ১৯ । ২০ ॥

নিযুক্ত করিলে তিনি তাহাও করিতেন ॥ ১৫ ॥

কিন্তু কিরূপ কৰ্দম প্রক্ষেপ করিলে ক্ষেত্র সম, অথবা এ স্থান হইতে কৰ্দম উঠাইয়া ফেলিলে  
বিষম, কিম্বা ন্যূন হইবে তাহা জানিতেন না ॥ ১৬ ॥

তাহার ভ্রাতৃগণ তণ্ডুলকণা ( ক্ষুদ ) পিণ্যাক ( খইল ) ভূষ, কীট দূষিত কলায় এবং স্থালী লগ্ন  
দগ্ধ অন্নাদি যাহা দিত তাহাই অমৃত তুল্য বোধ করিয়া ভোজন করিতেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! জড়রূপি ভরতের এই যে সকল চরিত্র বর্ণন করিলাম, তাহাতে স্পষ্টই বোধ হই-  
তেছে, তাহার রাগাদি অথবা লালসা কিছুনা ছিল না । তাহার সংক্রান্ত অন্য এক কথা বলি শুন ।  
একদা কোন চৌর পুত্র কামনা করিয়া ভদ্রকালীর প্রীত্যর্থ নরপশু বলিদান করিতে প্রবৃত্ত  
হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

তাহার সেই পুরুষ পশু দৈবাৎ বন্ধন ভ্রষ্ট হইয়া পলায়ন করিলে তাহার অনুচরেরা সেই পশুর  
অন্বেষণার্থ চতুর্দিকে ধাবমান হইল, কুত্রাপি পশু প্রাপ্ত হইল না । ভ্রমণ করিতে করিতে অন্ধকার  
নিশায় দুই প্রহরের সময় ক্ষেত্রের দিকে গমন করিল, দেখানে সেই বিপ্রতনয় জড়রূপী ভরত আশ্চর্য্য

প্রবরস্তমপশ্যন্ ॥ ১৯ ॥

অথ ত এনমনবদ্য লক্ষণমবযস্য ভর্তৃকস্য নিষ্পত্তিং মন্যমানা বদ্ধা রশনয়া চণ্ডিকাগৃহমুপনিয্য  
মূর্দা বিকসিতবদনাঃ ॥ ২০ ॥

অথ পণয়স্তং স্ববিধিনাভিষিচ্যাহতেন বাসমাচ্ছাদ্য ভূষণালপেপ শ্ৰকু তিলকাদিভিরুপকৃতং  
ভুক্তবস্ত্রং ধূপদীপ মাল্য লাজ কিশলয়াঙ্কুর ফলোপহারোপেতয়া বৈশমসংস্থয়া মহতা গীত  
স্তুতি মৃদঙ্গ পণব ঘোষণেচ পুরুষপশুং ভদ্রকাল্যাঃ পুরত উপবেশয়ামাসুঃ ॥ ২১ ॥

অথ বৃষলরাজপণিঃ পুরুষপশোরস্বগাসবেন দেবীং ভদ্রকালীং যক্ষ্যমাণস্তদভিমন্ত্রিত  
মসিমতিকরালং নিশিতমুপাদদে ॥ ২২ ॥

ইতি তেষাং বৃষলানাং রজস্তমঃ প্রকৃतीনাং ধনমদম্ভজ উৎসিক্ত মনসাং ভগবৎকলাধীরকুলং কদর্থী  
কৃত্যোং পথেন শ্বৈরং বিহরতাং হিংসাবিহারাণাং কস্মাতিদারুণং বহুশ্চতুষ্টয় সাক্ষাদ্ভুঞ্জি

শ্রীপরমামী ।

অবযস্য জ্ঞাতা ॥ ২০ ॥

পণয়ঃ চৌরাঃ আহতেন নৃতনেন উপকৃতমলঙ্কৃতং বৈশমসংস্থয়া হিংসাবিধানেন গীতাদিঘোষণেচ সহ ভদ্রকাল্যাঃ চণ্ডিকায়ঃ  
পুরতঃ সমীপেহধোবদনং কারয়িত্বা উপবেশয়ামাসুঃ ॥ ২১ ॥

বৃষলরাজস্ত পণিঃ পুরোহিতত্বেন বর্তমানশৌরঃ তদভিমন্ত্রিতং ভদ্রকালীমস্তাভিমন্ত্রিতং ॥ ২২ ॥

ধন মদ এব রজস্তেন উৎসিক্তং ত্যক্তমর্যাদং মনো যেষাং ভগবৎ কলাযুক্তং ধীরানাং ব্রাহ্মণানাং কুলং তুচ্ছীকৃত্য যথেষ্টং বর্তমা

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

পণয়শৌরাণাং পুরোহিতাঃ আহতেন নৃতনেন বৈশমসংস্থয়া হিংসাবিধানেন যুক্তং ॥ ২১ ॥

বৃষল রাজস্ত পণিঃ মুখাঃ পুরোহিতাঃ ॥ ২২ ॥

ভগবতঃ কলানামবতারাণাং বীরাঃ সেনাত্তো যে ভক্তা শ্রেষ্ঠাঃ কুলং কদর্থীকৃত্য হিংসয়িত্বা শ্বৈরং বিহরতাং যং কস্ম তদুপলভ্য

প্রকারে উর্দ্ধে অবস্থান করিয়া ক্ষেত্র রক্ষা করিতেছিলেন, দেখিতে পাইল ॥ ১৯ ॥

তাহারা তাঁহাকে স্তলক্ষণ পশু বিবেচনা করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, ইহার দ্বারাই আমাদের  
প্রভুর কার্য্য নিষ্পন্ন হইতে পারিবে, অতএব আনন্দে প্রফুল্ল বদন হইয়া ঐ ভরতকে রজ্জু দ্বারা বন্ধন  
পূর্ব্বক চণ্ডিকাগৃহে লইয়া গেল ॥ ২০ ॥

অনন্তর ঐ চৌরেরা আপনাদের বিধি অনুসারে তাঁহাকে স্নান করাইয়া নূতন বসন পরিধান করা-  
ইল এবং অলঙ্কার গন্ধ মাল্য তিলক দিয়া অলঙ্কৃত করিল । তাহার পর ভোজন করাইয়া ধূপ, দীপ,  
মাল্য, লাজ, 'থৈ' নবীন পত্র, অঙ্কুর ও ফল ইত্যাদি উপহার দিয়া পূজা পূর্ব্বক উচ্চ গীত স্তুতি এবং  
মৃদঙ্গ পণবাদির স্তমহৎ বাদ্যের সহিত তাঁহাকে ভদ্রকালীর অগ্রে আনয়ন পূর্ব্বক অধোবদন করিয়া  
বসাইল ॥ ২১ ॥

তৎপরে তক্ষর রাজের পৌরহিত্য কর্ম্মে যে চৌর নিযুক্ত হইয়াছিল, সে ঐ পুরুষ পশুর শোণিত  
রূপ আসব দ্বারা ভদ্রকালীর অর্চনা নিমিত্ত দেবী ভদ্রকালীর মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ  
ধার খড়্গ গ্রহণ করিল ॥ ২২ ॥

ঐ সকল তক্ষরদিগের প্রকৃতি রজঃ ও তমোগুণে ব্যাপ্ত ছিল এবং তাহাদের মনঃ ধনমদে মর্যাদা  
শূন্য হইয়াছিল, সুতরাং তাহারা ভগবানের অবতার বিশেষ ব্রহ্মকুলের অবমাননা করিয়া স্বেচ্ছা-

সুতস্ত নিবৈরশ্চ সৰ্বভূতসুহৃদঃ সূন্যায়ামপ্যনুভূতমালভনঃ তদুপলভ্য ব্রহ্মতেজসাতিতুর্কি-  
ষহেণ দন্দহুমানেন বপুষা সহসৌচ্চাট সৈব দেবী ভদ্রকালী ॥ ২৩ ॥

ভূশামমৰ্ষরোষাবেশ রভস বিলসিত ভ্রুকুটি বিটপ কুটিল দংষ্ট্রারুণেক্ষণাটোপাতিভয়ানকবদনা হস্ত  
কামেবেদং মহাট্টহাসমতি সংরম্ভেণ বিমুঞ্চন্তী তত উৎপত্য পাপীয়সাং দুর্কানাং বৃষলানাং তে  
নৈবাসিনা বিবৃকশীর্কাং গলাং শ্রবন্তমশ্গাসবমভ্যুক্ষং সহ গণেন নিপীয়াতিপান মদবিহ্বলোচ্চৈ  
স্তুরাং স্বপার্ষদৈঃ সহ জগৌ ননর্ভচ বিজহারচ শিরঃ কন্দুকলীলয়া ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

নানাং যৎকর্ম তদুপলভ্য দেবী উচ্চাট প্রতিমাং ত্যজ্জ্বা বহিনির্গতা কথন্তুতমালভনঃ সূন্যায়ামপি আপং কালে লৌকিক্যামপি  
হিংসায়ামনুজ্ঞাতং ভদ্রকালীত্যন্তং গদ্যং ॥ ২৩ ॥

অমৰ্ষো হপরাধাসহনঃ রোষশ্চ বপুষোদাহেন তয়োরাবেশ স্তস্ত রভসেন বেগেন বিলসিত উজ্জ্বলিতো ভ্রুকুটি লক্ষণো বিটপঃ  
শাখা কুটিল দংষ্ট্রাশ্চ অরুণানীক্ষণানিচ তেষাং আটোপঃ সংভ্রমন্তেনাতি ভয়ানকং বদনং যন্তাঃ । ইদং জগৎ হস্তমুদ্যতেব  
মহান্তঃ অট্টহাসং সনাদ হাসং ততঃ স্থানাং উৎপত্য বিবৃকানি ছিন্নানি শীর্ষাণি যেষাং গণেন পরিবারেণ সহ শিরঃশ্রেণ কন্দুকানি  
তেষাং লীলয়া চিক্রীড়েচ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

দেবী উচ্চাট প্রতিমাং ভিষ্মা বহি নির্জগাম । যদ্বা সৈব প্রতিমা রূপা দেবোব উচ্চাট ভরততেজসা ছিন্নভিষ্মা বভূব নতু তদী-  
য়াসিনা ভরতশ্চিরো বভূব ইত্যেবকারার্থোবাক্তঃ । সূন্যায়ামাপংকালে স্বরক্ষার্থমুজ্ঞাতায়ামপি হিংসায়ামনুজ্ঞাতং সৰ্বথৈব  
নিষিক্ত মালভনমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অমৰ্ষো হপরাধাসহনঃ তদ্বৈতুকঃ কোপশ্চ তয়োরাবেশস্ত যোরভসো বেগন্তেন বিলসিতো বিজ্বলিতো ভ্রুকুটি লক্ষণো বিটপঃ  
শাখাঃ কুটীলা দংষ্ট্রাশ্চ অরুণানীক্ষণানিচ তেষামাটোপেন প্রতাপেন অতিভয়ানকং বদনং যন্তাঃ সা ইদং জগদপি তত্শৈকন্ত  
জগদ্বস্তিনোহপরাধেনেত্যর্থঃ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

ক্রমে উৎপথে বর্তমান হওয়াতে ঐ প্রকার দারুণ কর্মে প্রবৃত্ত হইল । কিন্তু দেবী ভদ্রকালী কি  
তাহাদের পূজা গ্রহণ করিতে পারেন ? তিনি অগ্রেই প্রতিমা পরিত্যাগ করিয়া বহিনির্গতা হইলেন ।  
ফলতঃ যিনি ব্রহ্মর্ষি সন্তান এবং নিজেও ব্রহ্ম স্বরূপ, যাঁহার কাহারও সহিত বৈরতা নাই, যিনি সৰ্ব  
প্রাণির সুহৃদ, আপদ কালে লৌকিকী হিংসাতেও যাঁহার প্রাণবধ অনুমত হইতে পারে না, তাঁহার  
শিরশ্ছেদন পূর্বক বলিদান কখন সম্মুখে থাকিয়া দেবী দেখিতে পারেন না, তদ্বিষয়ের উদ্দেশ্য  
দেখিয়া দেবীর দেহ দুর্কিষহ ব্রহ্মতেজে দন্দহুমান হইতে লাগিল, অতএব প্রতিমা পরিত্যাগ  
করিলেন ॥ ২৩ ॥

অধিকন্তু দেবীর গাত্র দাহ প্রযুক্ত অতিশয় রোষ ও অমৰ্ষের আবেশ হইল, তাহার বেগে ভ্রুকুটি  
ও কুটিল দংষ্ট্রা এবং অরুণবর্ণ নয়নে বদন ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, তাহাতে তিনি যেন জগৎকে সংহার করি-  
বেন এই রূপ ভাবে অট্ট অট্ট হাস্য করিতে লাগিলেন । তৎপরে পাপাত্মা দুষ্কৃত্তরদিগের উপরে লক্ষ  
প্রদান পূর্বক পতিত হইয়া তাহাদেরই খড়্গ দ্বারা তাহাদের শিরশ্ছেদন করিলেন, তাহাতে সেই  
সকল তক্ষরের গলদেশ হইতে যে অত্যাধিক আসব তুল্য রক্ত নির্গত হইতে লাগিল, নিজ পরিবারগণ  
সহ তাহাই পান করিলেন এবং অত্যন্ত পান দ্বারা বিহ্বল হইয়া পার্শ্বদগণের সহিত উচ্চস্বরে গান  
ও নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । আর সেই সকল দুষ্কৃত্তরদিগের ছিন্ন মস্তক গুলাকে কন্দুক  
তুল্য করিয়া তদ্বারা ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

এবমেব খলু মহদভিচারাতিক্রমঃ কাৎক্ষ্যেনোন্ননে ফলতি ॥ ২৫ ॥

নবা এতদ্বিষুদত্তমহদদ্বুতং যদসংভ্রমঃ স্বশিরশ্ছেদ আপতিতেপি বিমুক্ত দেহাদ্যাত্মভাব স্মৃঢ়  
হৃদয়গ্রন্থীনাং সর্বসত্ত্ব স্মৃদাত্মনাং নির্বৈরাগাং সাক্ষাদ্ভগবতানিগিষারি বরায়ুধেনাপ্রমত্তেন  
তৈ স্তৈর্ভাবৈরভিরক্ষ্যমাণানাং তৎপাদমূলমকুতশ্চিদ্রয়মুপস্থতানাং ভাগবত পরমহংসানাং ॥ ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে জড়ভরত  
চরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ননু কথং দেব্যারাধকানামেবং বিপরীতং ফলং তত্রাহ এবমেবেতি মহৎস্ব অভিচার রূপোহতিক্রমঃ অপরাধঃ ॥ ২৫ ॥

নবসম্ভাবিতমিদমেবং যন্মরণেপ্যব্যাকুলত্বং মারকেচ ক্রোধাভাব ইত্যাদি তত্রাহ নবা ইতি । বিমুক্তো দেহাদ্যাত্ম ভাব লক্ষণঃ  
স্মৃঢ়ো হৃদয় গ্রন্থি বৈঃ সর্বসত্ত্বানাং স্মৃদ আত্মাচ যে তেষাং নচ তেষাং দেহাদ্যভিমান সত্ত্বাবেপি মরণাদি ভয়মন্তীত্যাহ সাক্ষাৎ  
ভগবতা অভিরক্ষ্যমাণানাং কেন অনিমিষঃ কালঃ সএব অশিচক্রং তেন বরায়ুধেন । তৈস্তৈর্ভাবৈশ্চ অন্তর্য়ামিতয়া প্রবর্ত্যমানৈ  
ভদ্রকাল্যাদিক্রুপৈঃ নকুতশ্চিদপি ভয়ং যস্মিন্ ভাগবতানাং ভগবতুপাসকানাং পরম হংসানাং ॥ ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি পঞ্চমে নবমঃ ॥ \* ॥

দশমে ক্ষিপতা রাজা শিবিকাং স্বাং বহনুনিঃ । স্বহৃদাদাহুবাদেন বিজ্ঞায়াস্তু প্রসাদিতঃ । এবং তুতাদিকারিত্বমজ্ঞ সর্বজ্ঞমোঃ  
সমং । ইতি সর্বজ্ঞতা সিদ্ধ্যৈর হুগণ কথেরণং ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নবসংভাবিত মেতন্মরণেপ্যব্যাকুলত্বং মারকেষু ক্রোধাভাব তত্রাহ নবেতি হে বিমুদত্ত পরীক্ষিৎ । বিমুক্তো দেহাদ্যাত্ম  
ভাব লক্ষণঃ স্মৃঢ়ো হৃদয়গ্রন্থিবৈঃ সর্বোষামেব সত্ত্বানাং স্বহৃদুগামপি স্মৃদং স্বরূপাণাং ন বিদ্যতে নিগিষমলবদানং যত্র তাদৃশ  
মরিচক্রং তেন বরায়ুধেন করণেন ভগবতা কত্রাপ্যপ্রমত্তেন তৈস্তৈঃ প্রসিদ্ধৈর্ভাবৈ ভদ্রবাহুসলা শিষ্টপালন চট্টনিগ্ৰহাদৈরহং ॥ ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চমে নবমোহধ্যায়ঃ সমস্তঃ সমস্তঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

বহন্তঃ শিবিকাং স্বীয় কটুত্বার্থ কৃতং মুনিং । জাহ্নবী রাজাববহাস্ত তুষ্ঠাব দশমে ক্ষুটং । তদেবং শ্রীভরতঃ কণণিণীক-

মহারাজ ! দেবীর উপাসক তস্কর দিগের এ প্রকার বিপরীত ফল কেন ঘটিল এ রূপ মনে আশঙ্কা  
করিও না, যে হেতু মহদ্ব্যক্তিদিগের প্রতি অত্যাচার করিলে তাহা এই প্রকারে প্রায় আপনাতেই  
সম্পূর্ণ রূপে ফলিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

হে বিমুদত্ত পরীক্ষিৎ ! যে সকল ব্যক্তি ভগবানের উপাসক পরমহংস, তাঁহাদের দেহাদিতে আত্ম  
ভাব রূপ হৃদয় গ্রন্থি পরিত্যক্ত হয় এবং তাঁহারা সর্ব প্রাণির স্মৃদ ও আত্ম স্বরূপ হন, তাঁহাদের  
কেহ শত্রু হয় না । স্বয়ং ভগবান্ সতর্ক হইয়া কাল চক্র রূপ প্রধান অস্ত্র দ্বারা সেই সেই ভাবে  
অর্থাৎ ভদ্রকালী প্রভৃতির রূপে সর্বদা তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন । অতএব যাহারা ভগবা-  
বানের অকুতোভয় চরণারবিন্দের আশ্রিত হয়েন, তাঁহারা শিরশ্ছেদ উপস্থিত হইলেও যে অনাকুল  
ধাকিবেন এ বড় বিচিত্র নহে ॥ ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি পঞ্চমে নবমঃ ॥ \* ॥

দশমাধ্যায়ে শিবিকা বহন করিতে করিতে জড় ভরতের রহুগণ রাজার সহিত সম্বাদ ॥ \* ॥